

FAUSTO MELOTTI

IN LEGGEREZZA

PER IMMAGINI

ARTE, PAESAGGIO E SCRITTURA IN ITALO CALVINO

Giornate di studio - Siena, Santa Maria della Scala

Sala "Italo Calvino" 13-14 marzo 2024

Segreteria scientifica: Riccardo Castellana e Michela Eremita
Patrocinio del Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne, Università di Siena

13 MARZO 2024

ORE, 14.30 SALUTI ISTITUZIONALI

Chiara Valdambri (Direttrice Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala)

Edoardo Gnemmi (Presidente Fondazione Melotti)

Pierluigi Pellini (Direttore DFCLAM)

PRIMA SESSIONE ORE 15,00-19,00

"CALVINO E LE ARTI"

Presiede Marcello Ciccuto (Università di Pisa)

Letizia Modena (Vanderbilt University, Nashville),
«Le rarefatte impalcature della felicità»: parola e immagine tra
Italo Calvino e Fausto Melotti

Claudio Pavese (collezionista e bibliofilo), Paolini - Calvino.
Immagine e immaginazione

Discussione

Pausa caffè

Domenico Scarpa (Centro internazionale di studi Primo Levi, Torino)
Copertinario degli anni sessanta. Calvino nei suoi involucri

Chiara Portesine (Scuola Normale Superiore, Pisa),
Le Città visualizzabili, tra illustrazione, fotografia e Rete.

Discussione

Visita alla Mostra "Fausto Melotti. In leggerezza.
Un omaggio a Calvino", Museo Santa Maria della Scala

14 MARZO 2024

SECONDA SESSIONE ORE 9,00-13,00

"LA DESCRIZIONE, LO SGUARDO, IL PAESAGGIO"

Presiede Anna Baldini (Università per stranieri di Siena)

Giulio Iacoli (Università di Parma), Per una storia della
ricezione geografica dell'opera di Calvino

Niccolò Scaffai (Università di Siena), La costruzione di un
mondo: paesaggio, civiltà e natura in Calvino

Discussione

Pausa Caffè

Filippo Pennacchio (Università IULM, Milano),
La rappresentazione dello spazio narrativo
nel "secondo" Calvino

Riccardo Castellana (Università di Siena),
Cinema e narrazione camera eye in Calvino

Discussione e conclusione dei lavori

