



uno spazio
libero
per esporre
bellezza

V Biennale Oggetto Libro *itinerante*

Siena

**Santa Maria della Scala, Sale ex Refettorio e Biblioteca Giuliano Briganti
dal 23 marzo al 7 luglio**

Inaugurazione Santa Maria della Scala

Siena, 23 Marzo 2024, ore 11.00

2014
Milano
Via Antonio
Cecchi 8
Telefono
02.48000291
e-mail
spazioalbello
@esseblu.it

A cura di Susanna Vallebona

In collaborazione con

Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Siena

ABA Accademia di Belle Arti di Lecce, Polo Biblio - Museale Regione Puglia

ADI Associazione per il Disegno Industriale, Delegazione Puglia e Basilicata

www.sblu.it

I libri d'artista in mostra al Santa Maria della Scala

Dopo il successo milanese, la V edizione di Oggetto Libro fa tappa a Siena: in esposizione vere e proprie opere d'arte da sfogliare

Cod.fisc.
97667500157
P.IVA
08427370963

Dopo il grande successo all'Adi Design Museum di Milano a ottobre 2023, la V edizione di Oggetto Libro, unico evento internazionale dedicato al libro d'artista e al libro di design, moltiplica gli appuntamenti e inaugura una serie di mostre nel centro e sud Italia, tra cui spicca Siena, diventando di fatto un evento di interesse nazionale.

La tappa senese è stata presentata questa mattina, 22 marzo, da Chiara Valdambri, direttrice della Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Susanna Vallebona, visual designer e curatrice della mostra e Beatrice Pulcinelli, referente della Biblioteca e Fototeca Giuliano Briganti della Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala. "Libri, design e arte: un trinomio che ben si fonde con il Complesso Museale del Santa Maria della Scala nella mostra Oggetto Libro", ha esordito Valdambri, aggiungendo: "Siamo molto lieti dell'asse con Milano e dei legami instaurati, nel tempo, con la curatrice Susanna Vallebona e la manifestazione Biennale Internazionale del libro d'artista e di design, contatti che ci hanno permesso di organizzare, anche a Siena, questo evento in versione special edition. Pezzi rari, unici, d'artista, provenienti da tutto il mondo, ma anche dalla collezione Librartis della nostra biblioteca Giuliano Briganti ci permetteranno un viaggio in artefatti particolari e senza tempo". Da parte sua la curatrice ha ricordato che "la V edizione di Oggetto Libro a Milano ha proposto 170 opere tra libri d'artista, di design e *ibridi*, provenienti da 20 diverse nazioni di 3 continenti. Da qui la decisione di portare la mostra a Siena e poi in Puglia, partendo da Lecce e toccando alcuni musei e biblioteche della regione: realtà che propongono un significativo spaccato della Biennale, ospitando, quando presenti, gli artisti legati al territorio". Nell'ambito della mostra la Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala organizzerà anche una serie di attività collaterali: "Organizzeremo il primo workshop intensivo incentrato sull'elaborazione di un libro d'artista, realizzato con interventi manuali, per farne una copia unica e irripetibile, attraverso la sperimentazione di diversi linguaggi

artistici – ha spiegato Pulcinelli -. Oltre a quest’attività è in programma anche “Appunti di viaggio”: un laboratorio, realizzato insieme agli studenti del Liceo Artistico di Siena, incentrato sulle possibilità creative, date dall’utilizzo degli ‘elementi che ruotano attorno al libro’ per dare origine a nuove forme d’arte”.

Info: tel. 0577/ 534560 – 534563

fototeca.briganti@santamariadellascala.com

biblioteca.briganti@santamariadellascala.com

www.santamariadellascala.com

Siena, Santa Maria della Scala, dal 23 marzo al 7 luglio 2024

Sale ex Refettorio

tutti i giorni 10.00 - 19.00, ultimo ingresso 18,15.

Biblioteca Giuliano Briganti

Da lunedì a venerdì 10.00 - 14.00

Martedì e giovedì 10.00 - 17.00



Oggetto Libro

Oggetto Libro è una mostra biennale nata nel 2016 come occasione per riflettere su due mondi apparentemente lontani, quello del design e quello dell’arte, che trovano nella creatività la propria ragion d’essere e nel libro un territorio di confronto comune. I libri d’Artista sono un esempio sorprendente di come il libro possa assumere le forme più inaspettate. Realizzati con tutti i materiali e le tecniche possibili, queste opere si configurano come veri e propri artefatti in forma di oggetto o di scultura. I libri di Design, progettati dal designer che interpreta le potenzialità espressive del libro come entità, sono oggetti della produzione industriale realizzati con particolari soluzioni tecniche e destinati a tirature elevate. I libri ibridi opere a tiratura limitata, che sono realizzati grazie all’utilizzo di qualsiasi tecnica di stampa, dalla calcografia tradizionale alla stampa risografica, passando per il digitale fino alle sperimentazioni più attuali.

Oggetto Libro e la realtà aumentata

Innovazione e interazione sono le parole chiave della manifestazione grazie alla realtà aumentata che offre la possibilità inedita di accedere ai contenuti che si celano dietro l’artefatto. Circa un terzo dei libri esposti e riprodotti sul catalogo, potranno essere esplorati coniugando mondo reale e mondo digitale, permettendo di andare oltre l’impatto visivo dell’opera e di scoprire la poetica e le motivazioni dell’autore. L’esperienza è resa possibile dall’APP gratuita “Aria The Ar Platform” di Alkanoids.

La tappa senese

La mostra propone una selezione di opere della V Biennale: 4 installazioni, 46 libri d’artista, ibridi e di design, 25 dei quali arricchiti dalla realtà aumentata, più alcuni libri della Collezione Librartis della Biblioteca Briganti, già esposti a Milano. In mostra sono inoltre presenti i libri vincitori del primo Best Book Award, assegnato al miglior libro d’artista, ibrido e di design e al miglior video per la realtà aumentata. La mostra è accompagnata da un catalogo di prestigio, esso stesso libro di design, stampato da Presspoint Milano su carta Fedrigoni.