

XENOS

XENOS, dal greco, racchiude in sé un dualismo potente: è al contempo “straniero” e “colui che ospita”. Questo duplice significato si intreccia con l’eredità millenaria del Santa Maria della Scala, uno dei più antichi e illustri xenodochi e ospedali dell’Europa medievale, luogo di accoglienza di pellegrini, viandanti e dei più bisognosi della città. Prima di trasformarsi in un complesso museale, il Santa Maria della Scala ha incarnato la missione di cura e ospitalità verso l’altro. Con XENOS, abbiamo scelto di rievocare questa vocazione originaria, celebrando l’incontro tra passato e presente attraverso il linguaggio universale della performance.

In questo festival, le straordinarie architetture e gli affreschi storici del complesso diventano palcoscenico di un dialogo vibrante tra gli artisti - locali, nazionali e internazionali - e il pubblico. Ogni performance è infatti una co-creazione in cui gli spazi monumentali del museo si fondono con l’energia creativa degli artisti e la partecipazione attiva degli spettatori.

XENOS è, dunque, un invito all’apertura, alla cura e all’attenzione verso l’altro, un atto di unione che celebra la storia e la missione del Santa Maria della Scala; è una festa d’unisono che trasuda umanità.

14—16 novembre 2024
Siena, Santa Maria della Scala

Programma completo su santamariadellascala.com/event/xenos/



XENOS

Danza Musica Pittura Fotografia Moda Realtà virtuale

Festival di performance

direzione artistica Anna Lea Antolini

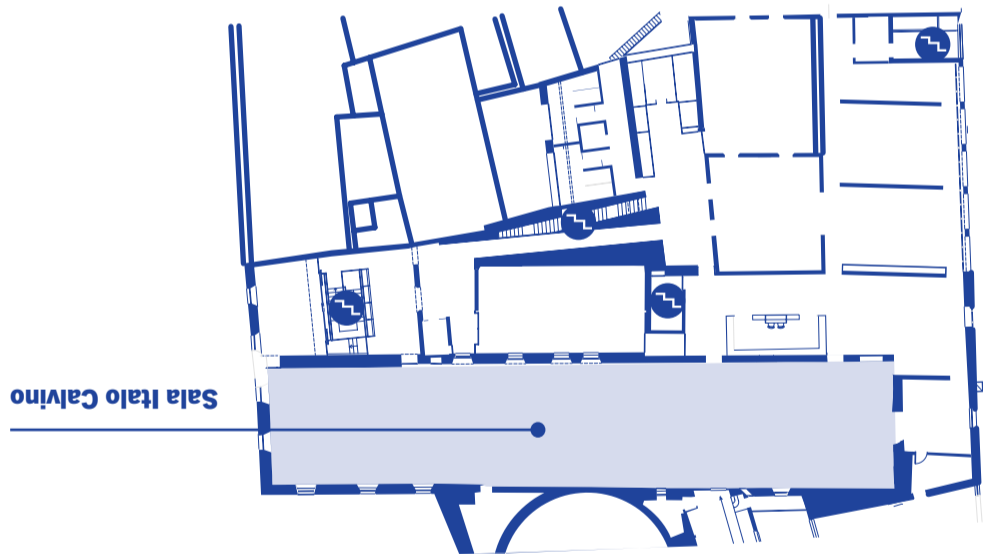


14—16 novembre 2024

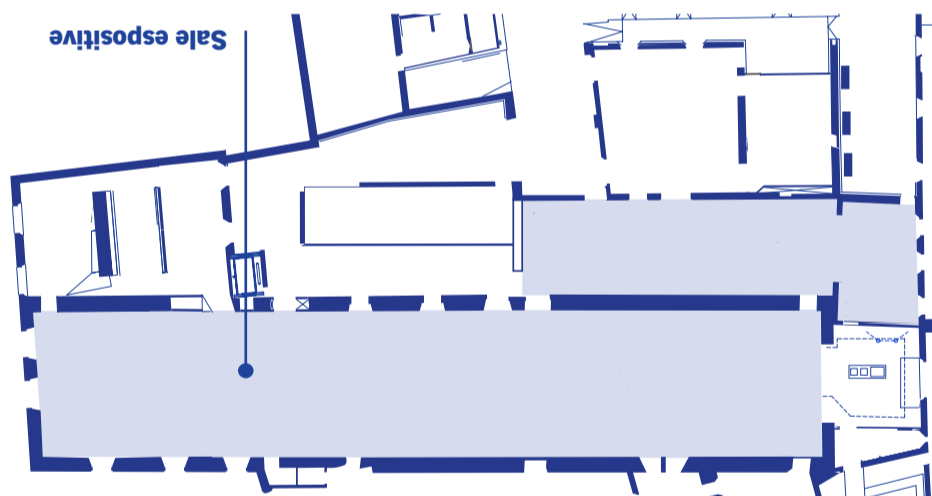
Siena, Santa Maria della Scala



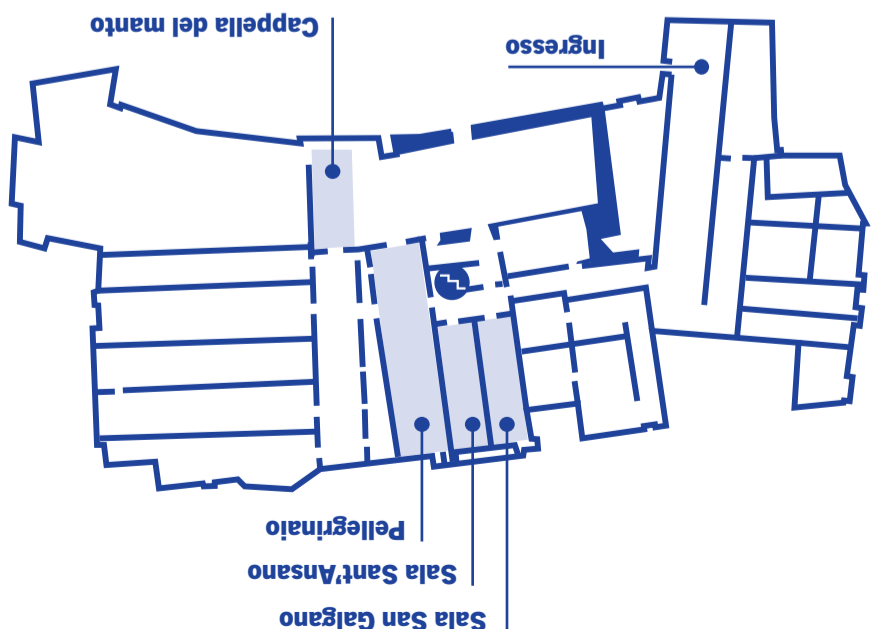
IMPERVIVE



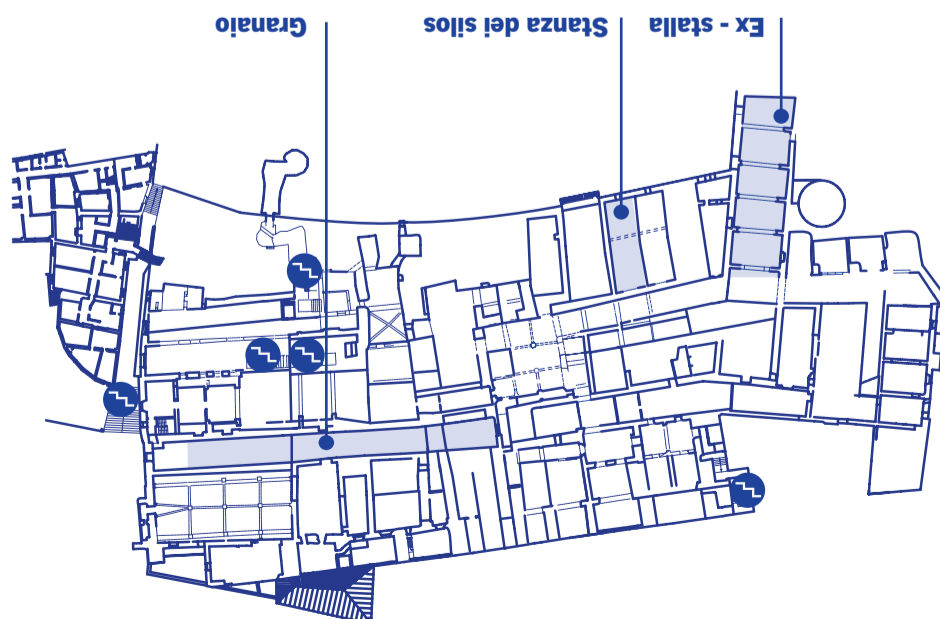
Livello 7



Livello 6



Livello 4



Livello 3

<i>Ex-stalla</i> 17:00	<p>INAUGURAZIONE XENOS. FESTIVAL DI PERFORMANCE con la mostra fotografica THE HERE AND NOW Performance Unfolded di Giovanni De Angelis a cura di Claudia Pecoraro con la collaborazione di Ines Musumeci Greco e con le improvvisazioni Sonore in movimento di Delfina Stella e Daniele Roccato con musica originale eseguita dal vivo al contrabbasso. Saluto istituzionale del Presidente della Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala Cristiano Leone, del Sindaco Nicoletta Fabio, dei Rettori Roberto Di Pietra (UniSi), Tomaso Montanari (UNISTRASI), e della Direttrice Artistica Anna Lea Antolini. Intervengono l'autore e la curatrice della mostra fotografica, modera la Direttrice della Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala Chiara Valdambri.</p>
	Ingresso libero fino a esaurimento posti

<i>Sala Sant'Ansano</i> 18:00 – 20:00	<p>XENOS VR</p> <p>Virtual Dance for Real People: progetto del Centro Coreografico Nazionale Aterballetto con le coreografie di Diego Tortelli, Saul Daniele Ardillo, Fernando Melo, Francesca Lattuada, Johan Inger. Esplora in Cinematic VR il rapporto tra danza, realtà virtuale e spazi storici e museali, creando situazioni in cui lo spettatore e il danzatore, separati in teatro, convivono nello stesso spazio.</p>
	Fruizione a flusso continuo

<i>Sala espositiva</i> 19:00 ⌚ 30'	<p>FLUSSI DI XENOS, L'INCONTRO</p> <p>Dove: ciclo performativo nell'ambito della mostra Costellazioni. I performer Marie Albert e Giacomo Luci espongono la loro opera corporea tra movimento e voce in maniera continuativa.</p>
	Fruizione a flusso continuo

<i>Sala Italo Calvino</i> 19:00 ⌚ 25'	<p>Incontrare lo sguardo di e con Francesca Proia. Un delicato risveglio dello sguardo per incontrare quello del soggetto artistico in stato performativo, singolare e plurale, attraverso una risonanza collettiva capace di sintonizzare ogni sentire.</p>
---	--

<i>Sala Italo Calvino</i> 19:00 ⌚ 25'	<p>The ritual di Sedrig Dimitrie Verwoert con Alanna Archibald e Sedrig Dimitrie Verwoert. Un rituale, due corpi. La trasformazione, passo dopo passo, in una nuova identità. Come trovi lo spazio dentro di te per cambiare? E come ti imbarchi nella ricerca per connetterti con lo spazio intorno a te e con gli altri? Musica di Phantom Wizard a.k.a Foster & Ranie Ribeiro.</p>
	Prima italiana

⌚ 3'	<p>Chroma: estratto dalla coreografia di Wayne McGregor con Fernando Montaño. Un corpo solo al centro dello spazio incorpora l'essenza di un lavoro coreografico unico che esplora il dramma dell'umano e della sua capacità di comunicare emozioni. Musica di Joby Talbot.</p>
------	--

⌚ 6'24"	<p>ODE corporis: live performance con Delfina Stella e Jacopo Giarda. Azione performativa dall'omonimo progetto in virtual reality del Teatro dell'Opera di Roma in collaborazione con Videocittà, visibile a XENOS nella sezione VR. Musica di Vincenzo Ramaglia.</p>
	Prima italiana

⌚ 4'	<p>Simbiosi di e con Filippo Pieroni. Un breve ma intenso lavoro autoriale che esplora l'incontro tra l'uomo e un corpo estraneo, la ruota, che connettendosi profondamente generano un unisono fatto di reciprocità, fiducia e fusione. Musica di Woodkid.</p>
------	---

	Ingresso libero fino a esaurimento posti
<i>Sala Italo Calvino</i> 14:30 – 15:30	<p>LA CURA DI XENOS</p> <p>Attivazione corporea con Francesca Proia, pratica yogica aperta agli artisti e alle artiste del festival e alla cittadinanza.</p>
	20 posti disponibili - dai 16 ai 90 anni
15:30 – 17:00	<p>In ascolto con Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello, laboratorio di movimento e ascolto aperto a tutti e tutte con ogni tipo di abilità e disabilità, sconsigliato a persone sorde.</p>
	20 posti disponibili - dai 16 ai 90 anni

<i>Sala Sant'Ansano</i> 18:00 ⌚ 40'	<p>Crescendo: azione performativa tra danza e pittura di e con Fernando Montaño. La sua eccellente e plurale professionalità si esprime tra tocchi di pennello e movimenti sinuosi ispirati da una musica travolgente come il Boléro di Ravel. La sua danza si fa pittura, la sua pittura si fa opera d'arte in una performance presentata in prima assoluta a Siena. Musica di Maurice Ravel.</p>
---	---

	Ingresso libero fino a esaurimento posti
<i>Stanza dei silos</i> 18:00 – 20:00	<p>XENOS VR</p> <p>Peaceful places: esperienza in virtual reality di e con Margherita Landi e Agnese Lanza. Al centro di tutto c'è l'abbraccio, l'abbraccio come gesto universale e necessità primaria, l'abbraccio tra le persone e le generazioni, l'abbraccio tra l'organico e il virtuale.</p>
	Fruizione ogni 30 minuti a partire dalle ore 18:00 per gruppi di 10 persone
<i>Granaio</i> 18:00 – 20:00	<p>ODE corporis: esperienza in virtual reality del Teatro dell'Opera di Roma in collaborazione con Videocittà. Un viaggio attraverso il corpo, negli spazi noti e meno noti, del Teatro Costanzi e del suo laboratorio scenografico, una rivelazione corporea e spaziale per chi osserva dall'esterno e per chi s'immerge in una totale incorporazione virtuale.</p>

<i>Stanza dei silos</i> 18:00 – 20:00	<p>Virtual Dance for Real People: progetto del Centro Coreografico Nazionale Aterballetto con le coreografie di Diego Tortelli, Saul Daniele Ardillo, Fernando Melo, Francesca Lattuada, Johan Inger. Esplora in Cinematic VR il rapporto tra danza, realtà virtuale e spazi storici e museali, creando situazioni in cui lo spettatore e il danzatore, separati in teatro, convivono quasi sfiorandosi nello stesso spazio.</p>
	Fruizione a flusso continuo

<i>Sala espositiva</i> 19:00 – 19:30 ⌚ 30'	<p>FLUSSI DI XENOS, LA DIVERSITÀ</p> <p>Verso dove: ciclo performativo nell'ambito dell'esposizione Costellazioni. I performer Marie Albert, Delfina Stella, Jacopo Giarda, Giacomo Luci, espongono la loro opera corporea, e Daniele Roccato propone la propria opera musicale eseguita al contrabbasso in maniera continuativa. Musica dal vivo.</p>
	Fruizione a flusso continuo

<i>Cappella del Manto</i> 19:00 ⌚ 25'	<p>Diversificare lo sguardo di e con Francesca Proia. L'atto del guardare, già esplorato in seno al tema dell'incontro, risuona ora nella diversificazione e nel diverso per espandere, agganciare, moltiplicare, per fare la differenza insieme.</p>
---	---

<i>Sala San Galgano</i> 19:30 ⌚ 20'	<p>Ode all'ascolto con Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello. Una danza intima fatta di corpo e parole. Corpi che si raccontano all'altro e parole che forse non verranno mai sentite. Parole effimere come la danza, che riportano lo spettatore a rivivere a modo suo l'esperienza fisica di ciò che ha davanti. Musica di Matteo Ciardi.</p>
---	--

<i>Sala San Galgano</i> 19:30 ⌚ 20'	<p>Rito: coreografia Virgilio Sieni, interpretazione e collaborazione alla coreografia Jari Boldrini e Maurizio Giunti, musica eseguita dal vivo da Naomi Berrill (violoncello e voce). Il rito richiede il coinvolgimento di una collettività, uno slancio per una nuova estetica quale forma di amicizia come via di accesso alla natura, tra umano e animale. Musica dal vivo.</p>
---	--

<i>Ex-stalla</i> 20:00 ⌚ 15'	<p>PGM.raw di e con Mehdi Baki and the Sovage Orchestra. Una scoperta, un viaggio insieme, un momento unico, già finito ma non ancora iniziato, una ricerca secondaria in un territorio sconosciuto. Musica dal vivo.</p>
	Prima italiana

<i>Sala Italo Calvino</i> 20:30	<p>XENOS dj set con PREST</p>
	Ingresso libero fino a esaurimento posti

<i>Sala Italo Calvino</i> 10:00 – 11:00	<p>16/11</p> <p>SPERIMENTARE CON CURA</p> <p>Attivazione corporea con Francesca Proia, pratica yogica aperta agli artisti e alle artiste del festival e alla cittadinanza.</p>
	20 posti disponibili - dai 16 ai 90 anni

11:00 – 12:30	<p>ODE corporis: laboratorio teorico-pratico tra movimento corporeo e virtual reality di e con Anna Lea Antolini (ideatrice e curatrice), Guido Geminiani (regista), Delfina Stella (danzatrice) e Jacopo Giarda (danzatore). Per danzatori e danzatrici, tecnici e studiosi della VR, amatori e curiosi.</p>
	20 posti disponibili - dai 16 ai 90 anni

<i>Stanza dei silos</i> 16:00 – 17:00	<p>Peaceful Places: laboratorio pratico tra movimento organico corporeo e movimento digitale virtuale sul tema dell'abbraccio, di e con Margherita Landi e Agnese Lanza consigliato a coppie di amici, parenti o sconosciuti pronti ad abbracciarsi.</p>
	20 posti disponibili - dai 16 ai 90 anni

<i>Sala Italo Calvino</i> 18:00 – 19:00	<p>TALENT DI ARTI PERFORMATIVE PER GIOVANI UNDER 35</p> <p>TRIO con Giovanni Comina, Mirco Badalassi, Francesco Mezzogori SOLO con Simone Cristofori DUETTO con Alessandro Antinori e Federica Silvestro.</p>
	20 posti disponibili - dai 16 ai 90 anni

<i>Sala Italo Calvino</i> 18:00 – 19:00	<p>XENOS VR</p> <p>Peaceful Places: esperienza in virtual reality di e con Margherita Landi e Agnese Lanza. Al centro di tutto c'è l'abbraccio, l'abbraccio come gesto universale e necessità primaria, l'abbraccio tra le persone e le generazioni, l'abbraccio tra l'organico e il virtuale.</p>
	Fruizione ogni 30 minuti a partire dalle ore 18:00 per gruppi di 10 persone

<i>Stanza dei silos</i> 18:00 – 20:00	<p>ODE corporis: esperienza in virtual reality del Teatro dell'Opera di Roma in collaborazione con Videocittà. Un viaggio attraverso il corpo, negli spazi noti e meno noti, del Teatro Costanzi e del suo laboratorio scenografico, una rivelazione corporea e spaziale per chi osserva dall'esterno e per chi s'immerge in una totale incorporazione virtuale.</p>
	20 posti disponibili - dai 16 ai 90 anni

<i>Granaio</i> 18:00 – 20:00	<p>Virtual Dance for Real People: progetto in virtual reality del Centro Coreografico Nazionale Aterballetto con le coreografie di Diego Tortelli, Saul Daniele Ardillo, Fernando Melo, Francesca Lattuada, Johan Inger. Esplora in Cinematic VR il rapporto tra danza, realtà virtuale e spazi storici e museali, creando situazioni in cui lo spettatore e il danzatore, separati in teatro, convivono quasi sfiorandosi nello stesso spazio.</p>
	Fruizione a flusso continuo

<i>Sala espositiva</i> 19:00 ⌚ 30'	<p>FLUSSI DI XENOS, L'INCANTO</p> <p>Parte verso il polo: ciclo performativo nell'ambito dell'esposizione Costellazioni. Mentre i performer Marie Albert e Giacomo Luci espongono la loro opera corporea, e Daniele Roccato propone la propria opera musicale al contrabbasso in maniera continuativa, Francesca Proia risveglia lo sguardo dei presenti con pratiche di osservazione attiva. Musica dal vivo.</p>
	Fruizione a flusso continuo

<i>Il Pellegrinaio</i> 19:00 e 20:00 ⌚ 35'	<p>EROS, danze d'amore a cura di Daniele Cipriani con i costumi di Roberto Capucci con Sergio Bernal, Damiano Ottavio Bigi, Daniele Sibilli, Silvia Chiesa al violoncello, Yevgeni Galanov al pianoforte e Giorgio Marelli. Esplora teatralmente il concetto di amore tramite le arti sorelle della mitologia greca Tersicore per la danza, Euterpe per la musica ed Erato per la poesia amorosa in un luogo che è simbolo d'amore e carità. Musica dal vivo.</p>
	Prima italiana
	Ingresso fino a esaurimento posti